

P R A H A

Společnost pro elektroakustickou hudbu

B R N O

vydává pro své členy

BULLETIN SEAH

2010

20

BULLETIN SEAH

20 / 2010

Společnost pro elektroakustickou hudbu

Praha - Brno

Milan Slavický 7.5.1947 - 18.8.2009

V naději na opětovné shledání oznamujeme, že dne 18. srpna 2009 nás předešel k Pánu pan Prof. Milan Slavický. Zádušní mše svatá bude slavena v úterý 25. srpna v 10 hodin v kostele Panny Marie Královny míru na Lhotce (Praha 4, Ve Lhotce 36). Po zádušní mši sv. bude uložen do rodinného hrobu na Vinohradech. Průvod vyjde ve 13 hodin od hlavního kříže.

O modlitbu prosí manželka Eva, synové Tomáš a Martin s rodinami.

+++

Vážená paní Slavická,

dovolte mně, abych jménem všech členů Společnosti elektroakustické hudby vyslovil Vám a Vaší rodině upřímnou soustrast nad úmrtím našeho kolegy a přítele Milana Slavického. Navždy zůstane při vzpomínce v srdci každého z nás.

Rudolf Růžička, předseda výboru SEAH

+++++

Vážení členové SEAH,

naši Společnost elektroakustické hudby postihla další těžká ztráta. V úterý 18. srpna po dlouhé a těžké nemoci zemřel člen výboru SEAH a stálý člen soutěžní poroty Musica Nova Milan Slavický. Pohřeb se bude konat 25. srpna v 10 hodin v kostele Panny Marie Královny míru v Praze 4-Lhotce.

Čest jeho památce!

R.Růžička, předseda výboru SEAH

+++++

Tato e-mailová korespondence se uskutečnila po náhlém skonu Milana Slavického, který ještě několik týdnů před svou smrtí s jemu vlastním humorem a stálým optimismem plánoval účast v porotě naší mezinárodní soutěže elektroakustické hudby Musica Nova:

Nazdar Milane,
včera jsem se vrátil z FORFESTu z Kroměříže. Byl jsi na programu kolokvia */ - tak jsem s Tebou chtěl domluvit termín porotování letošní Musica Nova. Četli tam jen Tvůj krátký příspěvek a Vanda Dobrovská říkala, že jsi v nemocnici (doufám, že jen krátkodobě na nějaké kontrole). Proto piši: hodí se Ti termín 6.-8.11. nebo 13.-15.11.? Napiš!

Zdraví Ruda.

Milý Rudo,
děkuji za milý vzkaz, na FORFEST jsem se moc těšil, ale bohužel s těmi špitály je to pravda. Od jara se mé breberky daly zase na pochod (píchání interferonu na to bohužel nestačilo) a tak se teď pohybuju mezi domovem a špitálem, kde od května absolvuju chemoterapie; během července by mne měli na Homolce zase projet PET-CT a zjistit, jak léčba funguje a jak dál pokračovat.

Co se listopadu týče, za těchto okolností můžu těžko něco plánovat, ale pokud se zdravotně dám dohromady, budu mít celkem volnější program, protože jsem musel po ročním marodění odejít z FF do penze (HAMU bych si nechal, kluci za mnou jezdí domů) a tak budu mít daleko víc času než kdykoli předtím. Čili oba termíny jsou mi stejně přijatelné, v jaké budu formě, dám na podzim vědět.

Přeju Ti hezké léto, vše dobré a drž mi palce.

Tvůj Milan

*/ Písemný příspěvek M.Slavického do kolokvia FORFESTu uvádíme jako závěrečný text tohoto Bulletinu.

Po tomto posledním e-mailovém dopisu Milana Slavického už následoval jen koncert z elektroakustických skladeb po jeho skonu:

**Národní muzeum – České muzeum hudby ve spolupráci se Společností elektroakustické hudby pořádají
Koncert elektroakustické hudby k uctění památky Milana Slavického**

Chvála cembala – 8: 55

Prosvětlení V. aneb Pražský podzim „elektroakustická imprese“ – 14:10

Adventus "elektroakustická kontemplace" – 11:05

Requiem – 5. a 6. část (Confutatis maledictis, Lacrimosa) – 5:17, 5:38

Koncert se uskuteční v pondělí 5. října 2009 v 17:00 hodin ve Zvukovém studiu fonotéky Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby, Karmelitská 2, Praha

Nepočtená, ale o to významnější je Slavického elektroakustická tvorba:

Chvála cembala, konkrétní hudba (1977) ČRo Plzeň 8'55''

Variace na laserový paprsek (1982) SRo Bratislava 9'55''

Prosvětlení V aneb Pražský podzim, elektroakustická imprese (1990) ČRo Praha 14'10''

Adventus, elektroakustická kontemplace (1992) ČRo Praha, CD Solitaire 11'05''

L'Avent, méditation électroacoustique (1992) GMEB Bourges 11'20''

Contrapunctus I per oboe / corno inglese e nastro magnetico (1992) ČRo Praha 10'30''

Navždy v naší paměti zůstane Slavického snaha o znovuoobnovení oficiálního zastoupení naší elektroakustické hudby v prokomunistickém Svazu českých skladatelů a koncertních umělců, který od r.1969 znemožňoval jakýkoliv pokus o prosazení alternativního hudebního umění, jakým je i elektroakustická a počítačová hudba. M.Slavický založil při SČSKU "Pracovní skupinu pro elektroakustickou hudbu" a na schůzi 23.3.1989 se stal jejím vedoucím. V následně nově založené "Společnosti pro elektroakustickou hudbu" při Asociaci hudebních umělců a vědců byl dne 30.3.1990 zvolen českým tajemníkem. V naší SEAH se stal členem výboru a aktivně působil jako dlouholetý stálý člen mezinárodní jury soutěže Musica Nova.

Výbor SEAH rozhodl jmenovat Milana Slavického in memoriam čestným členem Společnosti pro elektroakustickou hudbu za zásluhy o rozvoj, uplatnění a propagaci české elektroakustické hudby.

Čest jeho památce !

Vážení a milí členové SEAH a příznivci elektroakustické hudby,

Jubilejní dvacáté číslo našeho "**BULLETINU SEAH**" jsme uvedli zprávou o úmrtí našeho čestného člena, který se zaloužil o naši SEAH a českou elektroakustickou hudbu.

Nadále pokračujeme v pravidelných vydáváním informací a sdělení určených především všem našim členům, ale také dalším zájemcům v knihovnách i na internetu. Všechny naše vydané bulletiny a řada dalších materiálů jsou zveřejněny na stránkách naší SEAH na serveru HIS na internetové adrese: <http://www.musica.cz/seah>.

Od 15. čísla vydáváme náš časopis pouze v internetové podobě ve formátu PDF (Portable Document Format). Vítejte nové členy, které zařazujeme do seznamu všech našich členů - opět bez přesného místa bydliště (jen místo, telefon a e-mail), dále zveřejňujeme výsledky poslední soutěže a vyhlášení nové soutěže "MUSICA NOVA", informujeme o koncertech, jednáních i aktivitách našich členů atd.

Podle rozhodnutí Výboru SEAH nadále **nevybíráme členské příspěvky. Dobrovolné dary, sponzorské, nadační a grantové příspěvky je možné zasílat** bankovním převodem na účet naší SEAH: Společnost pro elektroakustickou hudbu, čís.úctu 14045349/0800, Česká spořitelna, a.s., Koněvova 4, 130 00 PRAHA 3. Na tento účet je možné zasílat příspěvky také v cizí měně.

Opět připomínáme našim členům, aby nám průběžně zasílali zprávy o svých vlastních aktivitách v oblasti elektroakustické a počítačové hudby. Zasláné údaje slouží vedení SEAH k výběru skladeb pro koncerty, rozhlasové i televizní vysílání, pro vydávání propagačních materiálů, k jejich zařazování na přednášky a semináře, k vytváření adresářů, slovníků atd. Bylo by také vhodné průběžně zasílat kopie skladeb s dokumentací, aby bylo možno inovovat repertoár na koncertech SEAH. Uvítáme také informace o významných provedeních elektroakustických skladeb našich členů, abychom je mohli uvést v našem Bulletinu. Všechny údaje můžete zasílat klasickou poštou na naši současnou adresu: SEAH, Jeronýmova 7, 13000 PRAHA 3, příp. elektronickou poštou na e-mailové adresy L.Dohnalové (lenka.dohnalova@divadlo.cz) a R.Růžičky (ruzicka@fi.muni.cz).

Jménem vedení **SEAH** a redakce **BULLETINU**
Lenka Dohnalová, manažerka SEAH **Rudolf Růžička**, předseda výboru SEAH

Praha-Brno dne 1.června 2010

Adresář členů SEAH k 1.6.2010

Čestní členové SEAH

Eduard Herzog	in memoriam
Miroslav Hlaváč	in memoriam
Miroslav Kaduch	in memoriam
Karel Odstrčil	in memoriam
Alois Piňos	in memoriam
Milan Slavický	in memoriam
Jiří Hanousek	Bruchköbel bei Hanau, BRD, tel.0049/6181/76782, hanousek@ph-ms.de
Čestmír Kadlec	Plzeň, tel.377523027, ckadlec@volny.cz

Řádní členové SEAH

Tat'ána Bublíková	Praha, tel.241763472, 731957564
Karel Cón	Domašov, tel.543247353, 603428484
Zdeňka Čechová	Praha, tel.286885907, cechova.zdenka.dr@volny.cz
Miloš F.J. Čihák	Kostelec, tel.321674490, 728549943, spiritmusic@seznam.cz
Wanda Dobrovská	Praha, tel.731827157, wanda.dobrovska@rozhlas.cz
Lenka Dohnalová	Praha, tel.222540809, 603584218, lenka.dohnalova@divadlo.cz
Jarmila Doubravová	Praha, tel. 274774974, DOUBRAVA.SEMIO@seznam.cz
Aleš Dvořák	Praha, tel.23124409, 602316329
Juraj Ďuriš	Bratislava, SR, tel.00421/257273498, duris@sovakradio.sk
Stanislav Filip	Brno, tel.545215108, fil@ffa.vutbr.cz
Ladislav Firsov	Praha, tel.2766276
Martin Flášar	Brno, tel.603925638, martin.flasar@gmail.com
Daniel Forró	Kakamigahara, Japonsko, danfor@tiscali.cz, danfor@r5.dion.ne.jp
Jozef Gahér	Bratislava, SR, tel.00421/243333955, jozef61529@yahoo.com
Miloš Haase	Praha, tel.274819719, 602322612, milos@haase.cz
Radomil Hertl	Praha, tel.272655900
Jan Jára	České Budějovice, tel.603456765, jara@pf.jcu.cz
Marta Jiráčková	Praha, tel.224324096, 736782344, marta.jirackova@volny.cz
Afrodita Katmeridu	Praha, tel.284820521, 603182679, katmeridu@hotmail.com
Petr Klán	Brno
Ivan Ključovský	Brno, tel.547218411, 603276245, michaal.mays@volny.cz
Jaroslav Kolda	Poštorná, tel.519331455, 605233401
Jiří Kollert ,	Praha, tel.25817689, kollert@h.amu.cz
Pavel Kopecký	Praha, tel.283842482, 721135612, p.kopecky@atlas.cz
Michal Košut	Brno, tel.548520860, 776176822, 834@mail.muni.cz
Jaroslav Krček	Praha, tel. 251564644, 737519873, gabikrckova@seznam.cz
Milan Křivohlavý	Praha, tel.2368932
Petr Křížek	Praha, tel.603776670, Petr-Krizek@email.cz
Václav Kučera	Praha, tel.272766326, vac.kuc@tiscali.cz
Ivan Kurz	Praha, tel.2551401, kurz@h.amu.cz
Simo Lazarov	Sofia, Bulgaria, slazarov@hotmail.com
Ivana Loudová	Praha, tel.274819719, 607272869, ivana@loudova.cz
Peter Machajdík	Bratislava, SR, tel.00421/244881173, mango@machajdik.de

Josef Marek	Praha, tel.731518866, josmark@josefmarek.cz
Zbyněk Matějů	Praha, tel.777099821, zb.mateju@volny.cz
Vlastislav Matoušek	Praha, tel.222723219, 732272217, vlastislav@volny.cz
Ivo Medek	Brno, tel.549249840, medek@jamu.cz
Bohdan Mikolášek	Zürich, Schweiz, tel.0041/763451146, bohdan@mikolasek.cz
Vojtěch Mojžíš	Praha, tel.286884295, mojzisovi@centrum.cz, vojtech.mojzis@nm.cz
Lubomír Müller	Ostrovačice, tel.546427293
Jaroslav Mužik	Praha, tel.24014064
Tomáš Odstrčil	Praha, tel.241763472, 731957564
Otakar Olšaník	Brno, tel.5538894
Jiří Ospalík	Litoměřice, tel.775 978 086, jiri@ospalik.cz
Mikuláš Piňos	Brno, tel.0049/6227767760, mikpinos@volny.cz
Miroslav Pudlák	Praha, tel.257312422, 220610193, pudlak@hisvoice.cz
Petr Randula	Praha, tel.271961253, 602313675, randula@softcons.cz
Radek Rejšek	Praha, tel.233321299, 603417932, rrejsek@cro.cz
Vlado Rusko	Praha, tel.224222175, vlado.rusko@rozhlas.cz
Rudolf Růžička	Brno, tel.511112113, ruzicka@fi.muni.cz, ruzickar@chello.cz
Kateřina Růžičková	Brno, tel.603568845, 0049/1725770136, hudbaba@centrum.cz
Václav Rysl	Praha, tel.27924551
Eduard Spáčil	Rokycany, tel.371725227, 603418130, spacil.mms@tiscali.cz
Václav Syrový	Praha, tel.220800080, syrovy@h.amu.cz
Tomáš Šenkyřík	Brno, tel.777 237 399, tom_senk@hotmail.com, tomas@tomassenkyrik.com
Karel Šimandl	Karlovy Vary, tel.353332646, k.simandl@centrum.cz
Jaroslav Šťastný	Adamov, tel.516447314, graham@jamu.cz
Miloš Štědroň	Brno, tel.541247122, 720140589, mil.stedrsen@email.cz
Emil Viklický	Praha, tel.233379379, 724077079, emil@viklicky.com
Tomislav Vitchev	Sofia, Bulgaria
Ivo Vítek	Praha, tel/fax 272651030
Petr Wajsar	Praha, tel.267914347, 777876532, petr.wajsar@seznam.cz, petr@wajsar.com
Libor Zajíček	Praha
Vít Zouhar	Dobruška, tel.603822402, vit.zouhar@upol.cz
Lenka Župková	Hannover, BRD, tel. 0049/51145001020, violinelenka@yahoo.de

Pokud došlo u některého z našich členů ke změně telefonního čísla nebo elektronické pošty, příp. k jakémukoliv chybnému uvedení dat v tomto Bulletinu, dejte nám ihned vědět, abychom mohli změnu zaregistrovat nebo opravit.

Tradičně připomínáme významná letošní životní jubilea našich členů. Přejeme jim hodně zdraví a úspěchů zejména v tvorbě a propagaci elektroakustické hudby. V letošním roce oslavují

60 let: *Eduard Spáčil*

50 let: *Ivan Klúčovský*

Připomínáme si také zakladatelské osobnosti naší elektroakustické hudby, kteří už nejsou mezi námi:

80 let by se dožil zakladatel a první předseda naší SEAH *Karel Odstrčil*

85 let by se dožil náš čestný člen *Alois Piňos*

před 5 lety nás opustil čestný člen *Miroslav Kaduch*

* * * * *

Na podzim loňského roku se uskutečnila mezinárodní elektroakustická kompoziční soutěž "MUSICA NOVA 2009". Přetiskujeme pro informaci a dokumentaci její originální výsledný protokol:

Society for Electroacoustic Music of Czech Republic

supported by

Ministry of Culture, Municipal Government
in cooperation with **Czech Music Council**

FINAL PROTOCOL

International Electroacoustic Music Competition

MUSICA NOVA 2009

Jury: Rainer Bürck, Lenka Dohnalová, Juraj Ďuriš,
Pavel Kopecký, Michal Košut, Rudolf Růžička

58 pieces were considered from 25 countries

Category A (compositions of autonomous art electroacoustic music)

First Prize: Yota Kobayashi (Japan) *Kakusei*

Honorary Mentions: Clemens von Reusner (Germany) *HO*
Yu-Chung Tseng (Taiwan) *Metascape ii*

Finalists: Michal Clarke (Great Britain) *Tim(br)e 2*
Georges Forget (France) *L'Appel*
Charles-Edouard Platel (France) *Métamorphosonic*
Guillermo Pozzati (Argentina) *Compelectro*
Michal Rataj (Czech Republic) *I nad vítr jsem marnější*

Category B (compositions for acoustic instrument/voice/ensemble & electroacoustic media)

First Prize: Nicolletta Andreuccetti (Italy) *S'i fosse foco*

Honorary Mention: Kyong Mee Choi (Korea) *To Unformed*

Finalists: João Pedro Oliveira (Portugal) *Entre o Ar e a Perfeição*
Jorge Sad Levi (Argentina) *Teatro Astral*

Special Award for Composition by Young Composer: Not awarded

Special Award for Czech Composition: Michal Rataj *I nad vítr jsem marnější*

Lenka Dohnalová, director of the competition **Rudolf Růžička**, president of the jury

MUSICA NOVA 2009, SEAH - Prague, Czech Republic

<http://musicanova.nipax.cz>

Prague, November 15, 2009

Společnost elektroakustické hudby uspořádala 4. prosince 2009 od 18 hod. v divadle INSPIRACE v Praze koncert z vítězných skladeb soutěže **MUSICA NOVA 2009** za přítomnosti oceněných autorů s průvodním slovem ředitelky soutěže dr. Lenky Dohnalové a úvodním slovem předsedy jury MgA. Rudolfa Růžičky. Při této příležitosti byly autorům předány kompaktní disky s nahrávkami vítězných děl. Všechny nahrávky, partitury a další materiály účastníků soutěže **MUSICA NOVA 2009** i předcházejících soutěží jsou uloženy ve zvukovém archivu Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby v Praze, Karmelitská 2, 118 00 Praha 1, Malá Strana, kde jsou k dispozici všem zájemcům.

Pražská redakce Českého rozhlasu připravila pro vysílání na stanici "Vltava" ve dnech 6. a 13. února vždy od 0:05 hod. v RADIOATELIÉRu cyklus dvou pořadů o mezinárodní skladatelské soutěži **Musica Nova 2009** pod názvem „Vítězné nahrávky mezinárodní soutěže elektroakustické hudby“ – připravil a slovem provázel Michal Rataj.

V rámci pravidelných koncertů elektroakustické hudby v Českém muzeu hudby zaznamenaly také úspěšné skladby v soutěži **Musica Nova**, a to 7.12.2009, 8.2., 8.3. a 12.4.2010.

* * * * *

Pro letošní rok vyhlásila SEAH opět další mezinárodní skladatelskou soutěž "**MUSICA NOVA 2010**". Uvádíme úplné podmínky soutěže, aby se jí mohli za snížený poplatek zúčastnit především naši členové. Podmínky jsou také zveřejněny na nových internetových stránkách soutěže <http://musicanova.nipax.cz/>

Společnost pro elektroakustickou hudbu pod záštitou České hudební rady

vyhlašuje

mezinárodní elektroakustickou kompoziční soutěž

MUSICA NOVA 2010

1. Soutěž **Musica Nova** se uskutečnila poprvé v roce 1969.
2. Do soutěže může autor bez omezení věku, národnosti a státní příslušnosti přihlásit dílo, jehož realizace byla dokončena po **1.1.2007**.
3. Do soutěžní **kategorie "A"** může přihlásit autor autonomní elektroakustickou kompozici nebo její samostatnou část, která je určena pro reprodukci elektroakustické hudby.
4. Do soutěžní **kategorie "B"** může přihlásit autor autonomní elektroakustickou kompozici nebo její samostatnou část, která je určena pro nástrojovou nebo vokální interpretaci s doprovodem elektroakustické hudby (do soutěže je třeba zaslat realizovanou kompletní verzi skladby).
5. Každý autor může přihlásit do každé kategorie jen jedno dílo o trvání maximálně 20 minut. Toto dílo nesmí být oceněno v jiných soutěžích, ani zadáno do minulých soutěží **Musica Nova**.
6. Soutěžní skladby je třeba zadávat do obou kategorií **neanonymně**, pod autorovým jménem.
7. Do soutěže nemůže přihlásit skladbu člen soutěžní jury.

8. Do soutěžní poroty budou vedením Společnosti pro elektroakustickou hudbu jmenováni významní a zkušení skladatelé elektroakustických děl, hudební vědci a kritici, zabývající se oblastí elektroakustické hudby a zvukoví mistři, realizující elektroakustické skladby.

9. Autor zašle do **20. října 2010** na adresu:

MUSICA NOVA 2010, HIS – Besední 3, 118 00 PRAHA 1

a) soutěžní kompozici nahranou ve vysoké technické kvalitě na CD nebo DVD; k vícekanálové (surround) skladbě je nutno přiložit stereofonní verzi na běžném audio CD

b) místo vzniku, stopáž a orientační projekt soutěžní kompozice pro posouzení soutěžní porotou (partitura, umělecký nebo technický realizační popis, graf apod.)

c) datum a místo narození, národnost, státní příslušnost, stručný životopis, adresu bydliště, telefonní číslo, fax a e-mail autora

Můžete se zaregistrovat elektronicky a nahrát Vaši skladbu na FTP server na adrese

<http://musicanova.nipax.cz> pro lepší přípravu poroty. Vaše skladba bude přístupná pouze Vám a porotě.

Zaslání CD zůstává povinné.

10. Poplatek je stanoven pro účastníky z České republiky na **100 Kč** za každou přihlášenou skladbu. Poplatek je třeba zaslat na bankovní účet: **Společnost pro elektroakustickou hudbu, čís. účtu 14045349/0800, Česká spořitelna, Koněvova 4, 130 00 Praha 3** a kopii dokladu o úhradě přiložit k přihlášce do soutěže.

11. Do soutěže zaslané zvukové nosiče a projekty zůstanou po rozhodnutí jury uloženy v archivu Společnosti pro elektroakustickou hudbu.

12. Účastí v soutěži dává autor skladby souhlas s uvedením skladby v rozhlasovém vysílání a na veřejných koncertech. Autorská práva přitom zůstávají majetkem autora.

13. **Ceny v kategoriích "A" i "B"** budou uděleny: **první ceny, čestná uznání a zvláštní ceny** mladému skladateli (do 30 let) a českému skladateli.

14. Honoráře vítězným skladbám budou uděleny po rozhodnutí soutěžní poroty. Proti jejímu verdiktu není odvolání. Porota může některé ceny sloučit, rozdělit nebo neudělit.

15. Rozhodnutí soutěžní poroty o udělení cen a čestných uznání bude oznámeno všem přihlášeným autorům do **15.11.2010**.

16. Ceny a čestná uznání budou předány vítězům během slavnostního koncertu **v prosinci 2010 v Praze**.

17. Skladby oceněné v soutěži budou provedeny na koncertech Společnosti pro elektroakustickou hudbu a vysílány rozhlasem; archivovány na informačních CD a CD-R, která budou zaslána vítězům a účastníkům finále soutěže; informace o soutěži bude zveřejněna v síti Mezinárodní hudební rady.

INFORMACE - ředitelka soutěže: dr.Lenka Dohnalová,Ph.D., telefon a fax: 222540809, mobil: 603584218, e-mail: lenka.dohnalova@divadlo.cz

* * *

Nabídka CD s kvalitními nahrávkami vítězných skladeb ze soutěží MUSICA NOVA:

Kontakt pro objednávky CD: Dr.Lenka Dohnalová,Ph.D., Jeronýmova 7, 130 00 Praha 3, tel.: 222540809, mobil: 603584218, e-mail: lenka.dohnalova@divadlo.cz

* * * * *

Jak jsme už uvedli v minulých Bulletinech, je v současnosti celý zvukový a písemný archiv SEAH včetně zvukových nahrávek ze soutěží Musica Nova umístěn ve fonotéce Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby v Praze, Karmelitská 2, 118 00 Praha 1, Malá Strana, kterou spravuje náš člen dr. Vojtěch Mojžíš (e-mail: vojtech.mojzis@nm.cz, tel. 286884295). Celý tento archiv je k dispozici našim členům i dalším zájemcům o poslech a studium.

Zápis valné hromady SEAH, 8.2.2010 (výběr)

Přítomni: Růžička, Dohnalová, Haase, Mojžíš, Loudová, Kopecký, Rusko

1: Poslední valná hromada 15.5.2006.

2. Rekapitulace činnosti:

2006:

Zrušení kanceláře na Praze 5, přehlášení na Prahu 3, Jeronýmova 7

Deponování archivu nahrávek do ČMH, spravuje V. Mojžíš.

Kontrola Finančního úřadu, dotačního odd. r. 2002-5. Bez připomínek.

Bulletin č. 15 /Růžička, Dohnalová/.

Náklady Musica nova: 223,526,- Kč, příjmy: 217 707,- Kč z toho: OUK MK ČR 50 tis., ZO MK ČR 60 tis., 30 tis. Magistrát N CHF 10 tis., N OSA 10 tis., vložné 57 707,- Kč, dorovnáno z účtu SEAH. /podrobněji u L. Dohnalové/

větší články L. Dohnalová: *Perspektivy EAH, zamyšlení nad posledním ročníkem soutěže Musica nova*, angl., in Czech Music Quarterly 4/2006,

Rozhovor s tajemnicí české SEAH a ředitelkou soutěže Musica nova: in OM: 1/2006

2007:

Inventarizace nahrávek EAH v ČMH /Růžička, Mojžíš/

DVD Musica nova 1969-2006 /R. Růžička/

Bulletin č. 16

Náklady Musica nova 181 097,- Kč, příjmy 179 992,- Kč z toho: OUK MK ČR 50tis., ZO MK ČR 30 tis., Magistrát 20 tis., N OSA 40 tis., N CHF 10 tis., vložné 29 992-Kč.dorovnáno z účtu SEAH.

CD-R skladby Musica nova

2008:

Bulletin č. 17

Změna stránek Musica nova na <http://musicanova.nipax.cz>, Nový design, ftp server na přímé nahrávání skladeb a textů.

Náklady: 245 656,- Kč, příjmy: 244 664,- Kč, z toho magistrát 75 tis., OUK MK ČR 60 tis., ZO MK ČR 60 tis., N OSA 20 tis., N CHF 10 tis., vložné 20 160,- Kč,. Dorovnáno 496,- Kč z účtu SEAH.

Pozn. Příjmy z vložného klesají v důsledku pohybu kurzu.

články: L. Dohnalová: *The Plusses, Pitfalls and Prospects of EA Music*, in Czech Music Quarterly. , 2008/1, s. 27-29.

L. Dohnalová: *EA hudba od efektování k virtuálním realitám*, Opus musicum 2008, č.1.

2009:

Bulletin č. 18

v září 2009 provedena kontrola Finančního úřadu, odd. dotací. Roky 2006-9. 1 připomínka – 1 vyúčtování podáno 2 dny po termínu /zdůvodněno - :L. Dohnalová na MIDEM, delegována MK ČR/ Koncerty SEAH ve spolupráci s ČMH od 17 hod. s repertoárem především české EA hudby S podporou N OSA ve výši 7 tis. Kč.

Náklady: 173 538,- Kč, příjmy: 172 760,- Kč, z toho OUK MK ČR 60 tis., ZO MK ČR 31 200,- Kč, Magistrát 60 tis., vložné 21 560,- Kč/, dorovnáno z účtu SEAH.

články: L. Dohnalová: *Musica nova 2009, A composition should be not only authentic, but also comprehensible to the ear.* ", in: Czech Music Quarterly 4/2009

3. statutární orgány:

Rudolf Růžička, předseda SEAH, podpis právo

Miloš Haase, místopředseda SEAH, podpis. právo, + podpis právo v bance

Lenka Dohnalová, tajemnice, podpis právo + podpis. právo v bance

Pavel Kopecký, předseda revizní komise

Aktuální seznam členů: Bulletin č. 18.

Zápis L. Dohnalová, kontrola R. Růžička, 8.2.2010

Vedení Společnosti pro elektroakustickou hudbu organizuje koncerty, semináře, přednášky, informace aj. akce s elektroakustickými skladbami našich členů

Pokračuje **série koncertů elektroakustické hudby** ve spolupráci naší SEAH s Českým muzeem hudby. Dosud se uskutečnilo 11 koncertů vprostorách Zvukového studia fonotéky Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby, Karmelitská 2, Praha, Malá Strana, 3.posch, dv.č.431. Pokračovat v těchto koncertech budeme v nové koncertní sezóně na podzim. Zveme všechny členy a další zájemce na tyto koncerty; na každý koncert posíláme samostatné pozvánky (převážně e-mailem).

Uvádíme přehled všech koncertů, které se dosud uskutečnily:

I. Koncert elektroakustické hudby k uctění památky českých skladatelů, čestných členů Společnosti elektroakustické hudby Miroslava Hlaváče a Aloise Piňose dne 2.března 2009 s programem: M.Hlaváč: Chimérion "Toužení", M.Hlaváč: Fontana cantans "Zpívající fontána", A.Piňos: Adorace, A.Piňos: Panta rhei - triptych: 1.Antifona, 2.Metamorfóza, 3.Katarze, A.Piňos: Speleofonie

II. Koncert elektroakustické hudby z děl českých skladatelů 6.dubna 2009 - program: Miloš Haase: Per aspera ad astra, Rudolf Růžička: Mavors, Vojtěch Mojžíš: Pravda o muži, Pavel Kopecký: Syntéza, Miloslav Ištvan: Canto II., Karel Odstrčil: Pět etap

III. Koncert elektroakustické hudby z děl zakladatelské generace 4.května 2009 - P.Schaeffer: Flute mexicaine, Etude pour piano, P.Henry: Tam-tam III., K.Stockhausen: Etude, Studie I., L.Berio: Mutazioni, B.Maderna: Notturmo, J.Cage: Fontana Mix

IV. koncert elektroakustické hudby z české a světové tvorby 1.června - E.Varése: Poème électronique, F.Bayle: Jeita (část), Z.Lukáš: Vivat iuventus, Z.Vostřák: Proměna II., M.Jiráčková: Ukolébavka

V. Koncert elektroakustické hudby 5. října 2009 k uctění památky Milana Slavického - Chvála cembala, Prosvětlení V. aneb Pražský podzim „elektroakustická impres“ Adventus "elektroakustická kontemplace", Requiem – 5. a 6. část (Confutatis maledictis, Lacrimosa)

VI. koncert elektroakustické hudby 9. listopadu 2009 z tvorby českých skladatelů - Vlastislav Matoušek: 5 minut před, Vojtěch Mojžíš: Art Protis, Radek Rejšek: Stomatologická minirapsodie, Miroslav Pudlák: Dejte mi pevný bod, Michal Košut: Kometa, Afrodita Katmeridu: Vivat Musica Bohemica, Michal Rataj: Oratorium Electronicum

VII. koncert elektroakustické hudby 7. prosince 2009 z tvorby vítězných skladeb soutěže Musica Nova - Bohdan Mikolášek: Porcelánová hudba, Emil Viklický: Rajská zahrada, Lenka Župková: S.P.S.K., Edgar Varése: Poéme electronique, Bernard Parmegiani: Violostries, Alois Piňos: Advent

VIII. koncert elektroakustické hudby 8. února 2010 z tvorby vítězných skladeb soutěže Musica Nova, komentovaná prohlídka expozice grafického notového zápisu - Rudolf Růžička: Anthroporea – konkrétní hudba o čtyřech částech (1.Naděje, 2.Zápas, 3.Zbabělost, 4.Lhostejnost), Vít Zouhar: Wide Crossing, Dan Dlouhý: Sublimace, Karel Šimandl: Dreaming, Tomáš Šenkyřík: Dear Kitty

IX. koncert elektroakustické hudby 8. března 2010 z vítězných skladeb soutěže Musica Nova - Marc Ainger: Lament, Michael Clarke: TIM(br)E, Robert Normandeau: Figures de rhétorique, Rainer Bürck: Flautando, Matthew Burtner: Fern, Natasha Barrett: Industrial Revelations, Ka-ho Cheung: Lost Souls Sketches, Claudio Gabriele: Ombra nell'azzurro

jubilejní X. koncert elektroakustické hudby 12. dubna 2010 - Miloslav Kabeláč: E fontibus Bohemicis (6 obrazů z českých letopisů), Ivana Loudová: Planeta ptáků II - Meditace pro housle a elektroniku (památce Oliviera Messiaena), Roderik de Man: Music, when soft voices die..., Petra Bachratá: Nunataq

XI. koncert elektroakustické hudby 10. května 2010 - Ukázky partitur elektroakustické hudby, které jsou uloženy v depozitářích Českého muzea hudby, Jiří Ospalík: L'Inégalité, Michael Mays: Parasites Paradise, Eduard Spáčil: Hudba pro Plzeň, Machajdík Petr: Sedm barev světla, Ďuriš Juraj: Sny, Rusko Vlado, Mandel Petr, Špíchal Petr, Křivohlavý Milan: Infernetto

XII. koncert elektroakustické hudby se uskuteční v následující koncertní sezóně - v říjnu 2010

* * * * *

Jako tradiční závěrečný text našeho Bulletinu uvádíme bez komentáře v původním formátování příspěvek Milana Slavického do kolokvia mezinárodního festivalu duchovní hudby FORFEST 2009.

20 let Forfestu

Za dlouhých let normalizace jsem vždycky snil o tom, že po pádu režimu (o kterém jsem nepochyboval) bude možné zorganizovat festival duchovně inspirovaného umění a prezentovat na něm široké spektrum tvorby z různých uměleckých oborů. Dnes – téměř 20 let po pádu komunistického režimu – existuje festivalů zaměřených na duchovní hudbu celá řada: pražské Svatováclavské slavnosti, festivaly duchovní hudby vznikly v Brně, v Olomouci, v Ostravě a na celé řadě dalších míst.

Většina z nich se však soustřeďuje na interpretaci tradičního repertoáru a jen příležitostně zařazuje skladby vzniklé v uplynulých desetiletích nebo dokonce premiéry. Proto je kroměřížský Forfest, jehož dvacátý ročník právě probíhá, mé původní představě nejbližší – jednak svou všestranností, jednak svým akcentem na soudobou tvorbu různých oborů.

Obojí je mimořádně cenné a obojí se manželé Zdenka a Václav Vaculovičovi, obětaví a nápadití organizátoři festivalu, od samého počátku snaží udržovat a rozvíjet jako základní charakteristiku festivalu, nadto spojenou s jeho mezinárodním charakterem, což pokládám za další zásadní přínos, pomáhající překonávat tradiční domácí zápecnictví.

Koncerty, výstavy, periodicky i kolokvium s reflexí prostředků, smyslu a směřování soudobého duchovně inspirovaného umění – to je programové spektrum dvacetiletí festivalu, které z něj vytváří bohatý a rozmanitý celek. A akcent na soudobou tvorbu je něčím, co festivalu tohoto rozsahu a tohoto zaměření dává specifičnost a velkou cenu.

Pokud bych měl festivalu něco přát do dalších ročníků, pak to, aby obě tyto charakteristiky trvale udržel. A pokud bych měl něco přát sobě, pak abych se ještě ve zdraví mohl řady jeho ročníků zúčastnit.

Prof. PhD Milan Slavický

* * * * *

Bulletin SEAH, číslo 20 / 2010

Redakce a vydavatel: Společnost pro elektroakustickou hudbu,

Jeronýmova 7, 130 00 PRAHA 3, Česká republika