

Závěrečná zpráva o realizaci projektu

(vyplňte ve všech bodech, které se týkají dotovaného projektu, neměňte jejich znění ani pořadí)

Název příjemce: Společnost pro elektroakustickou hudbu, z.s.

Název projektu: MUSICA NOVA 2023 – fantasy & technology

Počet nabízených míst: 50 – koncert, v soutěži 103 skladatelů z 26 zemí

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 103 + 40 + recepce na kanálu youtube a EBU a

rozhlasových vysílání Českého a Slovenského rozhlasu

z toho platících: 103

Náklad 1 čísla vydané periodické /náklad neperiodické publikace:

Počet vydaných čísel za rok:

Počet předplatitelů:

Počet volně prodaných výtisků:

Počet zdarma distribuovaných výtisků:

Remitenda:

Splnil projekt plánovaný záměr/cíl, uvedený v žádosti o dotaci? Popište jeho realizaci.

ANO.

Projekt obsahoval: **Workhop** Moniky Štreitové a Alexandra Mihaliče 8.11.2023 ve spolupráci s HAMU (katedrou skladby) s přístrojem SAMPO, 31. ročník Mezinárodní soutěže MUSICA NOVA 2023, ve které se účastnilo **103 skladeb autorů z 26 zemí**. Skladby hodnotila **nová mezinárodní porota**. K soutěži je od r. 2014 přidružena také soutěž Českého ucha pro nejmladší generaci. Výstupy hodnotila shodná porota. Složení poroty, výslední protokol a tisková zpráva je dostupná zde: <https://musicanova.seah.cz/press-service>

Ozvučený protokol výsledků je zde: <https://musicanova.seah.cz/cds/MusicaNova2023/index.htm>

Součástí soutěží je **koncert**, uskutečněný 15.12.2023 v Divadle Inspirace ve spolupráci s HAMU. Plakát je zde: <https://musicanova.seah.cz/press-service>. Koncert, zveřejněný na youtube je dostupný zde: <https://www.youtube.com/watch?v=AzMxSI-mQDk&t=155s>

Projekt byl doplněn se změnou tématu v souvislosti s poptávkou agentury Panteia (pro EU s ohledem na téma uplatnitelnosti a podmínek na trhu práce) dotazníky, rozeslanými účastníkům se strukturou otázek, navržených pro mezinárodní výzkum (způsob a podmínky tvůrčí práce).

<https://panteia.nebu.com/scripts/dubinterviewer.dll/Page?Quest=543&QW7370=720477&Resp=1287323247&redirected=1&device=PC&html5=true>

Z výsledků, zaslaných mimo rámec formuláře, byl vyhodnocen také výstup pro konferenci o Uplatnitelnosti na trhu práce v příspěvku L. Dohnalové 23.10. 2023. Dostupné zde:

<https://www.chr-cmc.org/cs/kariera-hudebnika?idx=4>

Byl projekt realizován v plánovaném rozsahu? Pokud ne, uveďte důvod.

ANO

Uveďte seznam všech realizovaných aktivit souvisejících s podpořeným projektem včetně změn oproti původnímu plánu uvedenému v žádosti!:

1/ WORKSHOP SAMPO Moniky Štreitové a Alexandra Mihaliče 8. 11. 2023 ve spolupráci s HAMU – katedrou skladby

2/ Mezinárodní soutěž zvukové tvorby MUSICA NOVA 2023, porota 19.-21.11.23

3/ Asociovaná soutěž České ucho pro nejmladší

4/ Koncert oceněných Musica nova 2023, Inspirace/HAMU, 15.12. 2023 od 19 hod.

5/ Koncert na youtube Musica nova

6/ Dotazníkové šetření u skladatelů typ a podmínky kariéry (ve struktuře dotazníkového šetření agentury Panteia (pro EU)).

Komu byl projekt určen:

Podle záměru: Jedná se o náročný obsah ve funkci „laboratoře“ pro trendový směr technicky podporované tvorby dílového typu i sound designu. Většinou z produkce špičkových studií u Univerzit, ale není vyloučen žádný typ produkce. Podstatná je umělecká úroveň. Je tedy určen primárně dalším tvůrcům, studentům oboru i technologií, ale i všem dalším zájemcům o současnou tvorbu.

Přínos projektu pro cílovou skupinu:

Projektu se účastnilo 103 skladeb autorů z 26 zemí Evropy, Ameriky, Asie, Austrálie. Projekt není vnímán jako „soutěž“, ale spíše jako platforma prezentace s dostupnými výsledky, u nichž je možno sledovat trend a inspiraci, vzájemný kontakt a je to přínos do kvalifikačního profilu. U publika jde o rozšíření hudební/ umělecké zkušenosti. Tak to nejčastěji lidé komentují – jako „zajímavou zkušenost“, o kterou se začnou více zajímat. Za podmínky, kterou dodržujeme: tj. průvodního komentáře, který přiblíží adekvátní strategii poslechu.

Přínos pro obor:

Reprezentativní účast, tudíž přehled o vývoji převážně akademické tvorby v porovnání s nezávislou. Dobrý zdroj informace a kontaktů pro české autory.

Přínos projektu pro realizátora:

Zkušenosti v oboru, kontakty, sledování sociálního kontextu a trendů.

Naplnění principu rovného přístupu ke kulturním službám (dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, pro menšiny ad.)

Vstupné dobrovolné, online zdarma.

Problémy při realizaci projektu:

Termín je velmi obsazený hudebními produkcemi, takže přestože oborová societa sdílí a projevuje zájem, tak v důsledku není návštěvnost koncertu, jaká by mohla být přes cílenou reklamu i partnerství médií (reklama byla i v rozhovoru v Českém rozhlasu v Mozaice před koncertem, byly využity zdroje KdyKde, Kam po Česku, LinkedIn oborová skupina, cílené maily, sdílení události na FB apod. Přínosem je účast vedení HAMU a ochota vylepšit technické podmínky, které původně měly být realizovány při rekonstrukci a nenastaly. Spojení s HAMU se zdá být perspektivní. Problémem jsou finanční zdroje. Pro rozšíření projektu by bylo třeba změnit koncepci směrem k stylové proměně, což jde proti důvodům dobré pověsti soutěže v zahraničí.

Udržitelnost projektu: Postupně získáváme podporu v domácím odborném prostředí. Zájem ze zahraničí je významný a spíš vzrůstající.

Další informace o realizaci projektu:

(např.: reflexe projektu veřejností, případně mediální ohlas ad.)

Recenze koncertu:S. Smejkalová, OperaPlus: <https://operaplus.cz/koncert-vitezu-souteze-elektroakusticke-hudby-musica-nova-uspokojil-nejedno-ucho/>.

Slovenský rozhlas Ex tempore, (J. Ďuriš) 24. 11. a 1.12. od 23, hod. (hodinový pořad)

<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/1268/2187893>

a v r. 2024 v Českém rozhlasu, zaslány do EBU. Leden 2024 – ČT Události v kultuře. Je

objednán článek pro březnové číslo časopisu Czech Music Quarterly

(P. Bakla).

Další info:

<https://operaplus.cz/probeh1-31-rocnik-souteze-musica-nova/>

<https://www.klasikaplus.cz/vyhled/item/10953-rozuzleni-skladatelske-souteze-musica-nova-a-koncert-na-hamu>

<https://www.culturenet.cz/stalo-se/soutez-musica-nova-2023-vysledky/>

<https://www.soundczech.cz/cs/novinky/3596-musica-nova-koncert-na-hamu-uz-tento-patek-15-12>
<https://www.prazskyprehled.cz/clanek/5970/musica-nova-2023>
<https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2389587-koncert-zvukove-tvorby-musica-nova-2023-divadlo-inspirace-hamu>
<https://electro-strasbourg.eu/blog/2023/05/call-for-compositions-to-the-international-competition-musica-nova-2023/>
<https://electrocd.com/en/billet/6454/bedard-and-young-are-first-prize>
<https://electrocd.com/en/blogue?rubrique=presse>

Náměty, připomínky:

Zpracoval: Lenka Dohnalová 18.1.2023

